

Du bist kreativ?

Du bist praktisch veranlagt?

Du hast Lust auf der Bühne zu stehen?

Du bist auf der Suche nach mehr  
Selbstbewusstsein?

Dann bist du im Fach  
**Theater-Literatur-Musik**  
genau richtig!



# Was sind die Inhalte?

Jahrgangsstufe 9:

Bereiche des Theaters:

Schauspiel (Stimme, Gestik, Mimik)

Einsatz von Musik vor und hinter der Bühne

Kostüm / Maske

Bühnenbild

Regiearbeit

Umgang mit literarischen Texten:

Umschreiben von kurzen Texten

Analysieren von Figurenkonstellationen

Verfassen eigener Szenen

Bei uns gehen  
Theorie und Praxis  
Hand in Hand, d.h.  
wir eignen uns das  
Wissen an und setzen  
es in praktischen  
Übungen um!

# Was sind die Inhalte?

- Jahrgangsstufe 10:      Schwerpunkt: ein eigenes Stück entwerfen
- > selbst verfassen, adaptieren oder übernehmen
  - > Maske, Kostüm, Bühnenbild selbst gestalten
  - > Werbeplakate und -texte erstellen
  - > Ideen evaluieren und bewerten
  - > auf und hinter der Bühne arbeiten

## *Beispiele aus der Praxis:*

- Auf der Grundlage der Erzählung des irischen Schriftstellers Oscar Wilde, *Das Gespenst von Canterville*, schrieb der Kurs aus dem Jahr 2017/18 ein eigenes Stück, das erfolgreich auf die Bühne gebracht wurde.
- Die Kurse aus den Jahren 2019/20 sowie 2021/22 entwickelten eigene Ideen und verfassten vollkommen eigene Bühnenstücke mit den Titeln *Cinderella und die Rettung der Unwirklichkeit* sowie *Escape Room - Revenge Incoming ...*

# Was solltest du mitbringen?

- hohes Maß an Motivation und Eigeninitiative
- Teamfähigkeit
- Kritikfähigkeit und die Fähigkeit, Verbesserungsvorschläge umzusetzen
- Mut und Vertrauen in dich selbst

## FAQs

*Muss ich auf der Bühne stehen und alle Übungen mitmachen?*

Ja. In diesem Fach verstehen wir das Schauspiel auch als eine Art Charakterschulung: Was traue ich mir zu? Wie kann ich Grenzen überwinden? Wie kann ich meine Ängste kontrollieren und mehr Vertrauen in mich selbst gewinnen?

*Ich fühle mich unwohl, wenn andere mir zuschauen. Kann ich das Fach trotzdem wählen?*

Wenn es dein Wunsch ist, diese Angst zu überwinden, ja. Durch verschiedene Übungen wirst du dich an die Situation gewöhnen, sodass du am Ende vor einer gefüllten Aula spielen kannst.

*Gibt es Zusatzproben?*

Ja, in der Jahrgangsstufe 10 gibt es intensive Probenphasen vor der Aufführung unseres Stückes, in denen wir uns auch außerhalb des Unterrichts treffen.

*Werden auch Klassenarbeiten geschrieben?*

Ja. Es gibt sowohl theoretische als auch praktische Arbeiten: in den theoretischen Arbeiten geht es darum sein Wissen zu zeigen und anzuwenden, z.B. die passende Musik zu einer Szene auszuwählen oder den Einsatz der Stimme auf der Bühne zu erläutern. Im praktischen Bereich sind die Arbeiten oft als Gruppen- oder Partnerarbeit organisiert, z.B. bei der Entwicklung einer eigenen Szene und anschließender Präsentation auf der Bühne.

# Wer TheLiMu wählt ...

- ... kann seine Ideen praktisch umsetzen
- ... arbeitet intensiv und kreativ
- ... lernt sich selbst und andere besser kennen
- ... hat eine Menge Spaß! 😊

## Für weitere Fragen:

- Offene Sprechstunde am Do, 25.05. oder Fr, 26.05. jeweils in der 1.gr. Pause in Raum A111
- per Mail: [j.hoeing@ratsgymnasium.com](mailto:j.hoeing@ratsgymnasium.com)
- über IServ: [janina.hoeing@rgrw.de](mailto:janina.hoeing@rgrw.de)